

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Профессия **17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту  
зданий**

Белгород, 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Основы православной культуры» и предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «БСК»

Разработчики:

**Пойменова Елена Петровна**, преподаватель первой категории  
ОГАПОУ «БСК»

**Панченкова Ирина Ивановна**, преподаватель высшей категории  
ОГАПОУ «БСК»

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин гуманитарного и естественно-  
научного профиля  
протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

  
\_\_\_\_\_

Заместитель директора

  
\_\_\_\_\_

Рекомендована методическим советом ОГАПОУ «БСК»

Протокол Методического совета №1 от 31.08.2022г.

Рекомендована педагогическим советом ОГАПОУ «БСК»

Протокол Педагогического совета №1 от 31.08.2022г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Православная культура» предназначена для изучения православия в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина относится к факультативным предметам

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

освоение обучающимися знаний по актуальным проблемам православного вероучения:

- истории Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы человека и жизни общества;
- формирование устойчивой нравственной позиции обучающихся;
- воспитание духовной зрелости обучающихся для правильного понимания ими жизни современного общества;
- готовность молодых людей к построению дружеских, семейных и других взаимоотношений на основе сформированных при изучении курса «Православная культура» нравственных позиций.

Задачи, решаемые в ходе изучения учебной дисциплины «Православная культура»:

- преподавание обучающимся культурологических знаний, формирующих целостную картину мира на основе православных мировоззренческих ценностей;
- содействие воспитанию обучающихся в духе благочестия, основанных на осознании абсолютных ценностей бытия, необходимости их осуществления в личной жизни;
- передача обучающимся знаний в области православной культуры, традиций, как средство духовно – нравственного и эстетического развития личности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературой по изучаемым темам, с информационным материалом;
- анализировать процессы и явления, происходящие в деловой жизни мира, страны, области, города;
- применять в жизни полученные знания;
- оценивать свои дела и поступки близких и знакомых с позиции основных законов духовной жизни человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- понятия «свято», «святость», «Святая Русь»;
- понятие «духовные устои»;
- нравственные и духовные устои семьи;
- понятия «святой», «святые люди»;
- о символизме и понимании русской иконы;
- основные законы духовной жизни человека;
- перечень обрядов и таинств и условия их соблюдения;
- духовные ценности православия;
- православные святыни Белгородчины.

**показать рост личностных результатов:**

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Православная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Святость земли Русской			6	
Тема 1.1. Понятие Святости в русской православной культуре.	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткая история принятия христианства на Руси; термины «святое», «священное», «святость»; идеал святости для русского человека, понятие русской святости; принятие красоты, как святости в храмовой архитектуре, искусстве, культуре Руси; символы Веры; заповеди Ветхого и Нового завета; почитание Иисуса Христа и Божией Матери; святые люди; старчество.		ЛР5
Тема 1.2. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси	Содержание учебного материала		1	
	1	Вступление Руси в новый исторический период; суть кирилло-мефодиевской традиции в христианстве; «Повесть временных лет», митрополит Илларион «Слова о Законе и Благодати»; произведения Климента Смолятича: «Изборник» 1-е произведение поучительной отечественной православной культуры. Лаврентьевская летопись 1096 г. «Поучения Владимира Мономаха»; «Легенда о граде Китеже».		ЛР5
Тема 1.3. Русская литература об установлении духовных устоев на Руси	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткие сведения из жизни А.С. Пушкина, связанные с его православной культурой; произведения Пушкина, их христианские направления; патриотизм; Н.В. Гоголь, его произведения, их религиозный смысл; Ф.М. Достоевский – о тайне христианской любви в произведениях «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».		ЛР5
Тема 1.4. Православные праздники	Содержание учебного материала		1	
	1	Толкование слова «праздник» не переходящие и переходящие праздники; решения Московского собора о начале летоисчисления на Руси; степени торжественности православных праздников; праздники в честь православной Богородицы; праздник Пасхи; великий пост, Радоница, праздник Казанской иконы Божией матери; именины.		ЛР5

<b>Раздел II. Житие святых как нравственный образец</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.1. Житие святых как нравственный образец. Русские святые</b>	Содержание учебного материала		
	1	Понятия «святой», кем они являются для православных людей, святые: пророки, апостолы, равноапостольные мученики, страстотерпцы, исповедники, благоверные князья, святители. Русские святые: (продолжение темы) встреча со священнослужителем	ЛР5
<b>Раздел III. Православная икона</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 3.1. Символический мир. Чудотворность.</b>	Содержание учебного материала		
	1	Понятие «символ», «икона»; живое единство предметного образа и глубинного смысла; способность символа передавать сокровенное, невыразимое, раскрытие предмета через образ и пособие, указывающее на нечто, превышающее сам образ; смысл православной иконы – изобразить мир духовный; иконописные каноны; основные составляющие символического мира русской иконы: цвет; небо и земля; нимбы, лучи, звезды; обратная перспектива; изображение архитектуры; прошлое и будущее; круг и спираль. Значение икон для верующих; явленные образы – иконы, написанные неведомой рукой, чудотворность православной иконы; грань между чудотворной и не чудотворной иконами; чудотворность икон « Спас Нерукотворный», Казанской иконы Божией Матери; образа святителя Николая Чудотворца; Владимирской иконы Божией Матери; чудотворность отображения иконы на стекле киота.	ЛР5
<b>Тема 3.2. История появления иконописи</b>	Содержание учебного материала		
	1	До V – VII вв. икона была общим достоянием всех христианских Церквей; Западное христианство; реалистичность иллюстрации Библии и использование скульптурных изображений Христа, Богоматери, ангелов, святых; Восточная Церковь: от видимого к умозрительному, от изображения – к символу и знаку. Прп Антипий Печерский и прп Григорий, первые иконописцы на Руси; иконопись как подвиг; условия мастера, предшествовавшей написанию иконы в период ее написания; описание иконы Спаса Нерукотворного, придание о ее появлении; каноны иконографии; пород древесины для написания икон; замешивание красок.	ЛР5
<b>Тема 3.3. Русские иконописцы (Феофан Грек, Андрей</b>	Содержание учебного материала		
			1



<b>Рублев)</b>	1	Феофан Грек (Гречин) и Андрей Рублев – русские иконописцы; краткие сведения о жизни каждого; какой смысл вкладывали в свои творения иконописцы; произведения, созданные Ф. Греком и А. Рублевым.		ЛР5
<b>Тема 3.4. Иконография образца Пресвятой Богородицы</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Богородичные иконографические сюжеты; три основных наиболее распространенных типов иконографии Богородицы: «Оранта» (молящаяся); «Одигитрия» (Путеводительница); «Панакранта» (Пренепорочная); какие иконы к каждому типу относятся ученые – богословы занимаются исследованием духовного содержания каждой иконы		ЛР5
<b>Тема 3.5. Иконы Пресвятой Богородицы на Руси</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Икон Пресвятой Богородицы, почитаемых на Руси, насчитывается около 700; первый иконописец-евангелист Лука, по приданию писал лик с самой Богородицы; в трудные периоды своей жизни человек обращается к ней; Пресвятая Богородица- заступница Руси.		ЛР5
<b>Тема 3.6. Чудотворная Владимирская икона Богоматери</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Владимирская икона Божией Матери – это великая заветная святыня Русской земли; Евангелий Лука написал на доске стола эту икону; история появления иконы на Руси; чудеса, совершаемые иконой; - место нахождения иконы в настоящее время в Третьяковской галерее в Москве		ЛР5
<b>Тема 3.7. Казанская и Донская чудотворные иконы Пресвятой Богородицы</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Иконы Казанской и Донской Божией Матери являются святынями и заступницами русского народа, и вдохновляет на подвиг.		ЛР5
<b>Тема 3.8. Чудотворные иконы Новгородской Божией Матери, Державная икона Божией Матери.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	История прославления Новгородской иконы Божией Матери в XIIв, 1170 г., 1357г., 1566., 1611, обретение Державной иконы Божией Матери и ее чудотворная сила.		ЛР5
<b>Тема 3.9 Чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение»</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	История Чудотворной Курской Коренной иконы Божией Матери «Знамение», ее обретение и значение (посещение Курской Коренной Пустыни).		ЛР5

<b>Тема 3.10</b> <b>Основные типы</b> <b>изображений Иисуса</b> <b>Христа</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	V век – появляются образы И. Христа; образец описания канонического образа И.Х. монахом Елифанием; нерукотворный образ И.Х. - Спас Нерукотворный; 2 версии нерукотворного образа – Западный и Восточный» описание облика И.Х. в книге И. Припачкина «Иконография Христа» Основные 2 класса изображения И.Христа; подразделения прямого класса на 5 типов; их краткая характеристика; символические изображения И.Христа как отражение евангельских притч.		ЛР5
<b>Тема 3.11.</b> <b>Источник</b> <b>православного</b> <b>искусства</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Главный вопрос мыслящего человека и смысл жизни; выражение понимания своего предназначения в произведениях искусства; источник вдохновения - любовь и сострадание к людям; христианская тематика – неиссякаемый источник творческих поисков в разных видах искусства и для разных народов; простая, искренняя вера – достояние русского народа на протяжении веков.		ЛР5
<b>Тема 3.12.</b> <b>Монументальная</b> <b>живопись в православном</b> <b>храме</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	История катакомбного искусства; фреска – одна из техник системных росписей; мозаика; оформление православных храмов.		ЛР5
<b>Тема 3.13.</b> <b>Символы православного</b> <b>искусства</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Символ, его понятие, история возникновения; крест, его формы и значение; крестное знамение, его отношение к неписанному приданию, «принятому в тайне», как совершают крестное знамение православные христиане; значение символов: голубь, голубь с оливковой ветвью, агнец, рыба, виноградная лоза, нимб, зеркало, якорь.		ЛР5
<b>Раздел IV. Духовная жизнь христианина</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Основные законы</b> <b>духовной жизни человека</b> <b>(цель христианской</b> <b>жизни).</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Связь истинного христианина с Церковью; слова Иоанна Златоуста о церкви и порождении Зла; о борьбе Добра и Зла, и пути победы над Злом; заповеди – нравственные законы, установленные Богом в древние времена (Божьи законы); нарушение невыполнение их людьми последствиями этого.		ЛР5
<b>Тема 4.2.</b> <b>Роль православных</b> <b>таинств</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Понятие «таинства», 7 главных таинств; обязательные и необязательные таинства; готовность и к принятию таинств; совершение обрядов таинств.		ЛР5
<b>Тема 4.3.</b>	Содержание учебного материала			

<b>Духовные ценности русской культуры, русского православия</b>	1	Духовные ценности русской культуры, русского православия	1	ЛР5
<b>Тема 4.4. Русское православие и его духовно-историческая миссия.</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	География православия; основы православного вероучения; постановления семи Вселенских соборов (IV – VIII вв)		ЛР5
<b>Тема 4.5 Православные святыни Белгородчины</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Белгородской области и сопоставлять с успехами в своей жизни. Понятие духовной краеведение . Храмы и монастыри Белгородской области; православные памятные места Белгородчины; памятные даты истории православие Белгородской области ; святитель Иоасаф Белгородский; его жизнь, обретение мощей,; Белгородские мученики и святые; православие и современная культура; о духовном образовании (посещение пещерного монастыря в Холках).		ЛР5
<b>Раздел V. Храм - Дом Божий.</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 5.1. Откуда взят образ храма? Для чего строят храмы?</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Сердце каждого христианина – его храм; храм для человека – это самый главный, родной Отчий дом; назначение храма; первых русских храмах; разновидности храмов; назначение храма.		ЛР5
<b>Тема 5.2. Древнее культовое зодчество на Руси Внутреннее устройство храма</b>	Содержание учебного материала		1	
	1	Активное культовое строительство; 1-й наемный храм Пресвятой Богородицы в Киеве; устройство крестово-купольного храма; деревянное зодчество, шатровый стиль.		ЛР5
<b>Контрольная работа</b>			<b>1</b>	
<b>Всего:</b>			<b>34</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете духовно – нравственного воспитания.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- Аудиторная доска для письма фломастера с магнитной поверхностью
- Устройство персонального компьютера
- Посадочные места по количеству обучающихся
- Рабочее место преподавателя
- Политическая карта мира
- Карта Белгородской области
- Комплект учебно-наглядных пособий по философии

##### **Технические средства обучения:**

- Интерактивная доска
- Мультимедиа проектор
- Персональный компьютер – рабочее место преподавателя
- Персональный компьютер – рабочее место обучающегося
- Источник бесперебойного питания
- Акустические системы (колонки)
- Мобильное устройство для хранения информации (флэш- память)
- Внешние накопители информации (жесткий диск)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец, Православная культура 10-11 кл. экспериментальное учебное пособие. ИНФОФОНД, Ульяновск 2006г.

2.А.В.Бородина «Основы православной культуры», учебное пособие, Москва издательский дом «Покров» 2003г.

##### **Дополнительные источники:**

1.Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в образовательных учреждениях города Старый Оскол и Старооскольский район, проблемы, перспективы.

Опыт, проблемы, перспективы.

Старый Оскол – 2005г.

2.Олеся Николаева «Современная культура и православие», издательство Московского подворья Святотроицкой Сергиевой Лавры, Москва 1999г.

3.Т.В. Рыжова Методические рекомендации по учебному процессу личности- ориентированного обучения на основе учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы ИНФОФОНД,

4.Спутник христианина- сборник духовно – нравственных статей. Составитель: священник Николай Успенский, издательский отдел Московского Патриарха, 1993г.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, личностные результаты)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> работать с литературой по изучаемым темам, с информационным материалом;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
анализировать процессы и явления, происходящие в деловой жизни мира, страны, области, города;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
применять в жизни полученные знания;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
оценивать свои дела и поступки близких и знакомых с позиции основных законов духовной жизни человека	Дискуссия. Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
<b>Знания:</b> понятия «свято», «святость», «Святая Русь»;	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
понятие «духовные устои»;	Письменный ответ на вопросы. Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
понятия «святой», «святые люди	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
нравственные и духовные устои	Устный опрос. Дискуссия. Экспертная

семьи;	оценка выполнения самостоятельных работ.
перечень обрядов и таинств и условия их соблюдения;	Индивидуальная работа с обучающимися. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
духовные ценности православия;	Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
о символизме и понимании русской иконы;	Устный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ.
основные законы духовной жизни человека;	Тестирование. Дискуссия. Экспертная оценка выполнения самостоятельных работ
православные святыни Белгородчины.	Экспертная оценка.
<b>Личностные результаты:</b>	
ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Наблюдение.